

МБОУ  
«Гимназия №14»

# Седьмой КОНТИНЕНТ

Выпуск 3

25.10.2017

14

## День учителя

День учителя. Что это за праздник? В первую очередь, это замечательная возможность выразить свою благодарность людям, которые день ото дня вкладывают в нас душу, стараясь чему-то научить. Мало кто задумывался о том, сколько усилия и терпения тратят на нас учителя, но есть и те, кто ценит труд наших преподавателей.

Ежедневно благодаря учителям мы познаем что-то новое, делаем открытия, узнаем лучше мир и самих себя. Хочется сказать искреннее «спасибо» людям, которые поддерживают нас, всегда помогают и переживают за нас и наше буду-

щее.

Как же можно отблагодарить людей, посвящающих нам большую часть своего времени? Ну, в первую очередь, это, конечно же, искреннее поздравление, благодарность и полученные нами хорошие оценки. Поздравления могут быть разными, как говорится, было бы желание и фантазия.

Нашему классу очень повезло с классным руководителем, и каждый год мы стараемся ее как-либо ориги-

нально поздравить.

Спасибо, что радуетесь нашим успехам и поддерживаете во время неудач.



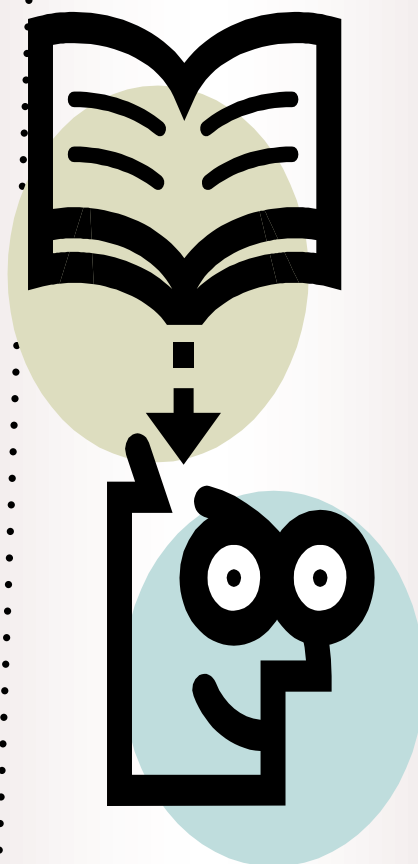
*Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.  
Дмитрий Менделеев*

Обратите внимание:

- День учителя
- Интервью с преподавателем
- Экологическая страничка
- Рубрика
- Кандидаты в президенты



# Интервью с учителем



Впервые я почувствовал себя в роли учителя шесть лет назад, когда начал преподавать предмет ОБЖ у 9-х классов в 16-ой школе Первомайского района. Затем по совету своей коллеги я повысил свою педагогическую деятельность до первой категории и попал сюда.

За пять лет работы в нашей гимназии, я так привык к ней, её ученикам и учителям, что теперь уже вряд ли бы смог уйти.

-Что вам нравится в профессии учителя больше всего?

-Лично для меня одной из лучших вещей в моей профессии является работа в коллективе и хорошее взаимопонимание между мной и учениками. На мой взгляд, формирование личности детей и направление её в нужное русло, также играет немаловажную роль в педагогике.

-Как вы считаете, какая часть из курса вашего предмета наиболее интересна ученикам?

-На мой взгляд, самое интересное для детей это проектирование. Сам процесс работы с экспонатами, создания и воплощения в жизнь тех или иных

предметов поглощает их целиком. Почти все ученики пользуются так называемым правилом: "Меньше теории, больше работы на практике". Мне кажется, что такие занятия весьма помогут им в будущем, сделают их самостоятельнее, сформируют в них те или иные убеждения. Не забывайте, что именно труд сделал из обезьяны человека.



-Что вы думаете о внеклассных проектах с учениками по облагораживанию школы? Существует ли что-то подобное на данный момент?

-Эта идея кажется мне весьма интересной. Да, в нашей школе проходят подобные занятия. К примеру, уборка территорий не только по просьбе завучей, но и во внеклассные часы,

Как вы помните, наша редакция взяла себе в привычку брать небольшие интервью у учителей нашей школы. В этот раз нашей "жертвой" стал учитель труда и ОБЖ Григорий Юрьевич Мищенко, который любезно согласился уделить нам пару минут своего времени и ответить на парочку вопросов.

-Что вас с подвигло к выбору профессии педагога?

-Всё началось ещё в институте, когда я впервые поехал в лагерь, в качестве вожатого. Именно там у меня впервые появилось желание обучать детей.

очистка дорог от снега. Также я подключаю детей в помощь учителям. Некоторые даже сами сами выдвигаются чинить парты или какой-либо другой школьный инвентарь.

-Что вы хотели изменить или дополнить в вашем кабинете?

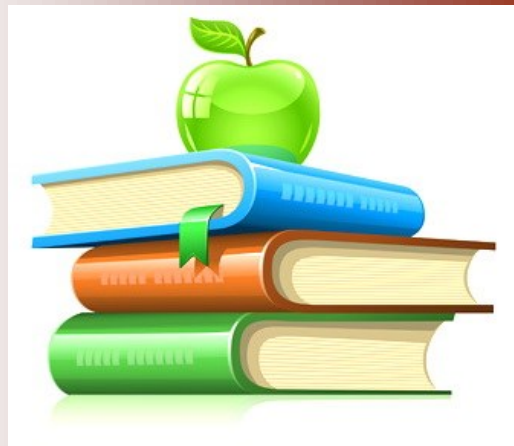
-Мы живем в двадцать первом веке и сейчас немаловажную роль играет современное оборудование в кабинетах ОБЖ. И речь ведь сейчас не только о нашей школе, но и на глобальном уровне тоже. Всё те же профессии инженеров, слесарей, токарей и т.д. очень востребованы в мировом масштабе. Современное оборудование дало бы молодому поколению стимул заинтересоваться тем или иным занятием и возможно в будущем связать с ним свою профессию.

Удобно ли проводить занятия на этаже ниже уровня школы? Да, удобно и очень логично. Как вы знаете, многие инструменты используются в моём кабинете не беззвучно, так что это сильно мешало и отвлекало от остальных занятий.

-Какими вашими достижениями вы гордитесь больше всего?



-Какими вашими достижениями вы гордитесь больше всего?  
-Наверное, для учителя лучшие достижения- это достижения своих учеников. Дети с которыми я занимался выигрывались олимпиады, получали первые места, грамоты и медали на выставках. Также, я получал благодарственное письмо от администрации города за активное участие в жизнедеятельности учеников и отличную подготовку.



-Кем вы видите себя в дальнейшем?  
-Моя будущая деятельность, конечно, будет связана с педагогикой. Уходить из школы в мои планы не входит, но возможно в дальнейшем будущем я хотел бы преподавать в высших учебных заведениях. Я собираюсь продолжать развиваться в сфере образования и повысить свой уровень педагогике.

## Экологическая страничка

Бобылева Елена Юрьевна, учительница начальных классов нашей школы, лауреат губернаторской премии, победитель нац. проекта и руководитель экологического клуба «Эко мир» и организации «Союз верных друзей» с радостью ответила на наши вопросы!

- Почему вы выбрали профессию педагога?

- Еще со школьных лет я хотела стать учителем. Мне нравилось играть с младшими классами, подготавливать утренники, походы, экскурсии и делать домашнее задание. Очень часто эти ребята побеждали в воспитательно-образовательных мероприятиях коллективов школы, района и города. Я часто принимала активное участие в постановках сценария, а порой и сама была как-им-либо персонажем, например: Царевна-лягушка, Белоснежка. Мне очень это нравилось и нравится до сих пор.

- Как начинался ваш путь преподавания?

- Когда я окончила школу, то по-

ступила в дошкольное педагогическое училище. Работала воспитателем в детском саду из-за сложного семейного положения. Мои воспитанники принимали активное участие в различных мероприятиях, утренниках и экскурсиях. Затем поступила в Ростовский педагогический институт на исторический факультет и окончила его в 1988 году. Потом пришла работать в МБОУ «Гимназия №14» учительницей начальных классов.

- Что связывает вас с экологией? Я знаю, что вы часто ходите с детьми на конкурсы и мероприятия, посвященные этой теме.

- Экология – это любовь к природе, это мир, в котором мы живем. Для меня было необходимо воспитать в учениках любовь к природе, исключить черствость по отношению к окружающему миру. На это были нацелены наши прогулки, экскурсии и специальные системы занятий. Ведь экология – это жизнь. В 1992 году наша

школа получила статус гимназии и приняла новую программу «Экология. Этнос. Культура». На основе этой программы я старалась развить и воспитать детей. Работа в этом направлении продолжается.

И действительно! Елена Юрьевна постоянно проводит экологические экскурсии со своими учениками. Недавно они побывали на роднике в Александровском районе города Ростова-на-Дону. В ходе таких экскурсий дети познают природу, учатся любить и защищать ее.





Но кроме экскурсий Елена Юрьевна проводит уроки, связанные с экологией. В «Международный день пожилого человека» она провела урок на эту тему. Подробно объяснила детям, кто такой пожилой человек, как проявлять к нему уважение. Ее ученики написали стихи, конечно не без помощи педагога, а затем их собрали и отвезли в дом престарелых. Елене Юрьевне важно научить детей не только письму и чтению, но и жизни в этом мире с окружающей их средой и людьми.



## 12 книг на английском, которые стоит прочитать!

Чтобы уметь объясниться на английском, достаточно 1000 слов; чтобы вести более-менее содержательную беседу - 10000 слов. Но по-настоящему почувствовать и понять язык можно только читая художественную литературу. Представляем вам подборку изумительных бриллиантов мировой художественной литературы, с помощью которых вы не только откроете для себя удивительный мир рассказов и романов, но и заговорите как носитель языка.

«Театр» Сомерсет Моэм / "Theatre" Somerset Maugham.

Умная и тонкая книга о внезапном романе популярной театральной актрисы с юношей - ровесником ее сына. Сюжет и характеры увлекают настолько, что хочется читать, не останавливаясь, пока не дочитаешь до последней страницы.

«Трое в лодке, не считая собаки» Джером К. Джером / "Three Men in a Boat" Jerome K. Jerome.

Веселая книга о путешествии трех джентльменов и фокстерьера Монморанси по Темзе. Книгу достаточно просто читать на английском. Заодно можно поучиться чисто английскому юмору в оригинале и поучиться с хорошим настроением.

Рассказы Рэя Брэдбери / The Stories of Ray Bradbury.

Рэй Брэдбери - один из мастеров короткого рассказа, умеющий нагнетать на невероятно маленьком хронометраже. Не успеешь чай допить, а все уже

случилось. Очень удобно: один рассказ - один урок. В текстах много диалогов, что, как известно, украшает книгу.

«Книга джунглей» Редьярд Киплинг / "The Jungle Book" Rudyard Kipling.

С этой книгой будет проще, так как с большинством историй Киплинга мы знакомы с детства. В основном по сюжетам о диком мальчике Маугли. Поэтому привыкнуть к чтению на английском будет легче. Книга покоряет сильными характерами, колоритными пейзажами и романтикой старых легенд.

"Рассказы" О. Генри / "Best Short Stories" O. Henry

О. Генри со своими короткими историями, как раз на один вечер, очень удобен для занятия английским. Коротки не только рассказы, но и предложения, которыми они написаны. Приятным "бонусом" идут оптимизм, побеждающий неприятности жизни, остроумие и неожиданные концовки.

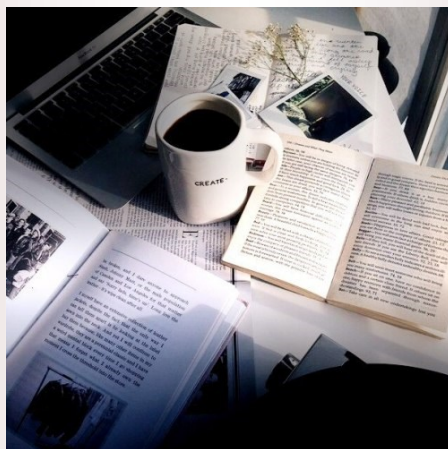
☑ «Автостопом по галактике» Дуглас Адамс / «Hitchhiker's Guide to the Galaxy» Douglas Adams.

Веселые герои, много юмора и приключений, так что забудешь в словарь заглядывать, чтобы побольше прочитать. Ну и книжек в серии несколько, так что хватит надолго.

«Портрет Дориана Грея» Оскар Уайльд / "The Picture of Dorian Gray" Oscar Wilde.

Жутковатая, но поучительная история Дориана Грея хорошо мотивирует на чтение. И все-

таки гораздо важнее язык Уайльда - емкий, афористичный и понятный читателю без консультирования со специалистами по переводу.



«Колыбель для кошки» Курт Воннегут / "Cat's Cradle" Kurt Vonnegut.

Роман написан маленькими главами, так что удобно читать порциями. Не очень веселая история рассказана остроумно и живо. Меткие замечания хочется цитировать направо и налево. Но есть несколько авторских неологизмов, с которыми придется смириться.

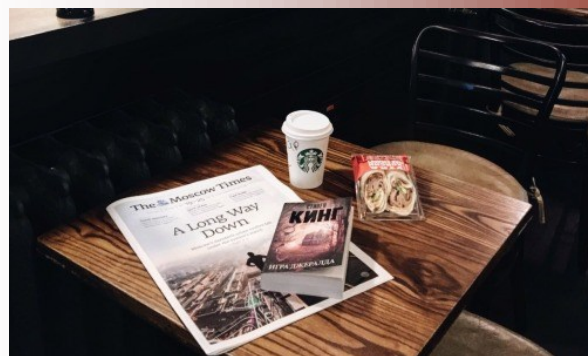
«По ком звонит колокол» Эрнест Хемингуэй / "For Whom the Bell Tolls" Ernest Hemingway.



История американца, который приехал в Испанию, охваченную гражданской войной. Хемингуэй из тех авторов, которые избегали гигантских сложных предложений, что начинающим читателям по-английски очень на руку.

Серия о Пуаро Агаты Кристи / "Hercule Poirot" Agatha Christie.

Можно начать с рассказов, а продолжить романами. Невозмутимый, пронизательный сыщик обеспечит увлекательность чтения, а талант писательницы - четкое, понятное построение фраз. Желательно, конечно, при этом выбирать те романы, которые вы еще не читали, - для сохранения интриги.



"Мизери" Стивен Кинг / "Misery" Stephen King.

Роман не предназначен для людей с тонкой душевной организацией. Сюжет при этом не лишен своеобразного изящества - примерно как медведь в весеннем лесу. Зато "завернуто"

Над выпуском работали:

Главный редактор: Мария Храмова

Статьи: Мария Волкова, Карина

Попова, Виктория Стратан,

Александр Евсеев, Мария Храмова

Дизайн: Александр Евсеев

Фото: Аделина Айдинян